

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА НА ТЕМУ: «РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В
ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ»**

Содержание:

1. Актуальность проблемы детской одаренности.

**2. Перспективный план работы по выявлению
и развитию одаренности у дошкольников.**

3. Проблемы одаренных детей.

**4. Особенности работы педагога-психолога
в развитии одаренности у дошкольников.**

**5. Уровни способностей детей
на разных этапах развития.**

6. Методика

7. Программа психологического сопровождения одаренных детей.

**8. Координация деятельности
специалистов.**

9. Заключение.

10. Список литературы.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ

До недавнего времени в нашей стране уделялось достаточно мало внимания психологическому изучению детской одаренности и разработке психолого-педагогических вопросов обучения и воспитания незаурядных детей. В соответствии с господствовавшей идеологией считалось, что все дети равны и нет причин выделять особо способных детей, так как у каждого ребенка могут быть сформированы при соответствующем обучении необходимые качества. И только с демократизацией общества данная проблема стала вызывать интерес и необходимость поиска ее решений.

Актуальность изучения проблемы одаренности, прежде всего, обусловлена своей сложностью и загадочностью, а также потребностью современного общества в неординарной творческой личности. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокую активность человека, но и его умения, способности нестандартного поведения. Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования.

В развитие отечественной психологии по проблеме способностей и одаренности внесли большой вклад работы Л.С. Выготского, Б. М. Теплова, Н.С Лейтеса, Ю.Д. Бабаевой, Д.Б. Богоявленской.

Рассмотрим подробнее проблему способностей и одаренности в детские годы, а также различные точки зрения и подходов к ее решению.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ.

Мероприятия	Срок	Ответственные
Пополнение методической базы и дидактического материала для работы с одаренными детьми.	Июнь – август	Старший воспитател.
Выявление творческого потенциала детей 2-3 лет.	До 1 ноября	Воспитатели
Выявление способных детей 3-7 лет (сбор информации об одаренных детях)	Октябрь	Педагог-психолог, воспитатели
Консультация для родителей и педагогов на тему «Как можно выявить одаренного ребенка»	Октябрь – ноябрь	Педагог-психолог
Анкетирование «Одаренный ребенок»	Октябрь	Педагог-психолог
Индивидуальные беседы с родителями способных детей.	В течение года	Педагог-психолог
Консилиум по дальнейшей работе с одаренными детьми.	Октябрь – ноябрь	Старший воспитател. педагог-психолог

Подготовка памятки для воспитателей и родителей по работе со способными детьми.	Ноябрь	Педагог-психолог
Диагностика интеллектуально одаренных детей 6-7 лет (методика Векслера)	Март	Педагог-психолог
Проведение комплекса занятий – игр повышенной сложности для интеллектуально способных детей	В течение года	Педагог-психолог
Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей.	В течение года	Педагог-психолог
Тематические выставки рисунков.	Ежеквартально	Старший воспитатель, воспитатели
Спортивные праздники «Сильные, ловкие, смелые»	Ежеквартально	Старший воспитатель, воспитатели
Конкурс чтецов	Февраль	Старший воспитатель, воспитатели
Конкурс «Наши таланты»	Февраль	Старший воспитатель, воспитатели
Турнир способностей «Мы дружим с книгой»	Апрель	Старший воспитатель, воспитатели
Консультация с родителями, рекомендации	Апрель	Педагог-психолог
Итоговый педсовет	май	Старший воспитатель

ПРОБЛЕМЫ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Спортивные и художественные таланты воспринимаются положительно, но высокий интеллект не рождает симпатии. Людей раздражают интеллектуалы.

1. *Неприязнь к школе или к ДОУ*, т.к. развивающие и учебные программы не соответствуют их способностям и скучны для них.
2. *Игровые интересы*. Одаренным детям нравятся сложные игры и неинтересны те, которыми увлекаются их сверстники средних способностей.
3. *Конформность*. Одаренные дети, отвергая стандартные требования, несклонны таким образом конформизму, особенно если эти стандарты идут вразрез с их интересами.
4. *Погружение в философские проблемы*. Они задумываются над такими явлениями, как смерть, загробная жизнь, религиозное верование.
5. *Несоответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитием*. Они предпочитают играть и общаться с детьми старшего возраста. Из-за этого им бывает трудно стать лидерами.

Уитмор (1880), изучая причины уязвимости одаренных детей, привел следующие факторы:

1. *Стремление к совершенству*. Одаренные дети не успокаются, пока не достигнут высшего уровня. Стремление к совершенству проявляется рано.
2. *Ощущение неуязвимости*. Критически относятся к собственным достижениям, часто не

удовлетворены, отсюда – низкая самооценка.

3. Нереалистические цели. Не имея возможности достигнуть их, они начинают переживать. Стремление к совершенству и есть та сила, которая приводит к высоким результатам.

4. Сверхчувствительность. Одаренный ребенок более уязвим. Считается гиперактивным и отвлекающимся, т.к. постоянно реагирует на разного рода раздражители и стимулы.

5. Потребность во внимании взрослых. Не редко монополизирует внимание взрослых. Это вызывает трения в отношениях с другими детьми, которых раздражает жажда такого внимания.

6. Нетерпимость. Часто с нетерпимостью относятся к детям, стоящих ниже их в интеллектуальном развитии. Они могут оттолкнуть окружающих выражением презрения или замечаниями. (3)

Многие думают, что ребенок, опережающий сверстников по уровню интеллекта, блещущий умственными способностями, не будет встречать трудностей в учебных занятиях – ему, очевидно, уготовано более счастливое, чем у других детство. В действительности же детей с ранним умственным расцветом могут ожидать немалые сложности и дома, и в школе свои драмы в ходе возрастного развития. В одних семьях чрезвычайные детские способности принимаются как готовый дар, которым спешат пользоваться, наслаждаться, который сулит большое будущее. Здесь восхищаются успехами ребенка, необычностью его возможностей и охотно его демонстрируют знакомым и незнакомым. Так подогревается детское тщеславие, а на основе самомнения и тщеславия не так-то легко найти общий язык со сверстниками. В дальнейшем это может обернуться немалыми огорчениями, а то и горестями для растущего человека. В других семьях наоборот, родители опасливо присматриваются к таким способностям, к занятиям.

, не считают их соответствующими возрасту. И больше всего боятся- не болезнь ли все это – необычная яркость способностей, неутомимая умственная активность, разнообразие интересов. При этом далеко не всегда взрослым удается хотя бы не обрушить на голову ребенка все свои сомнения и страхи. Дети с ранним умственным подъемом нередко особенно чувствительны к ожиданиям окружающих, их одобрениям и порицаниям. В семье могут ввести запрет на разговоры о талантливости ребенка, но не всегда он достаточен, если кто-нибудь из членов семьи иногда забудется, выразит свой восторг. А ребенок, естественно, не пропустит, уловит восхищение своим умом, своими успехами. Если же старшие, напротив, нисколько не ценят проявления необычных способностей, смотрят на них как на странность, которая со временем пройдет, то и такое отношение тоже будет “принято к сведению”, оно не минует детского сознания. В семье детям с признаками одаренности труднее, чем обычным. Труднее независимо от того, восхищаются ли ими без меры или считают странными. Взрослые могут ошибаться в своих оценках, когда встречают у ребенка то, чего они не ожидали.

Для детей с интеллектуальной одаренностью характерны следующие черты:

- высоко развитая любознательность, пытливость;
- способность самому «видеть», находить проблемы и стремление их решать, активно экспериментируя;
- высокая (относительно возрастных возможностей) устойчивость внимания при погружении в познавательную деятельность (в области его интересов);

- раннее проявление стремления к классификации предметов и явлений, обнаружению причинно-следственных связей;
- развитая речь, хорошая память, высокий интерес к новому, необычному;
- способность к творческому преобразованию образов, импровизациям;
- раннее развитие сенсорных способностей;
- оригинальность суждений, высокая обучаемость;
- стремление к самостоятельности.

Особенности работы педагога-психолога

в развитии одаренности у дошкольников.

Научно доказано, что одаренность и способности не бывают врожденными. Врожденными могут быть только задатки, которые при соответствующем их развитии могут стать способностями, а те в свою очередь, - одаренностью. Таким образом, можно утверждать, что развивать задатки одаренности можно и нужно в раннем детстве.

Самое важное условие успешности работы в этом направлении – слаженные действия всех педагогов (воспитателей, педагогов дополнительного образования и педагога-психолога) и родителей. Но наиболее значимой можно считать роль педагога-психолога. Именно этот специалист осуществляет необходимые мероприятия для выявления предпосылок одаренности и их развития.

Во-первых, педагог-психолог проводит **раннюю диагностику** задатков каждого ребенка. Она позволяет наиболее эффективно оказывать помощь в профилактике возможных проблем развития личности и одаренности. От того, насколько качественно и своевременно выявляются предпосылки одаренности, зависит успешность дальнейшего развития ребенка.

Ранняя диагностика включает в себя:

- v. Анкетирование родителей;
- v. Анализ наблюдений воспитателей;
- v. Собственные наблюдения педагога-психолога, полученные в ходе специальных развивающих занятий.

Для наиболее эффективного и адекватного выявления одаренности в раннем возрасте, для получения положительных результатов в развитии способностей педагог-психолог еженедельно проводит развивающие занятия с детьми 2 – 4 лет. В ходе этих занятий дошкольники углубляют свои знания и развиваются умения, а специалист выделяет

наиболее способных воспитанников, наблюдая за ними. Цель данных наблюдений – помочь воспитателю на ранних этапах увидеть в ребенке одаренность.

Уровни способностей детей

на разных этапах развития.

Однако, определить одаренность/неодаренность в ходе одной только первичной (ранней) диагностики нельзя. Поэтому педагогу-психологу важно отслеживать уровень способностей детей на всех этапах их развития.

В возрасте 2-3 лет ребенок восприимчив к музыке, театру, устному народному творчеству. В процессе слушания музыки, стихов, потешек, встречаясь с героями сказок, дошкольник испытывает первые эстетические переживания, которые влияют на развитие у него чувственной сферы. Так создается благоприятная среда для общего развития ребенка, в частности для пробуждения его природного потенциала.

В этом же возрасте следует провести диагностику для прогнозирования дальнейшего развития ребенка по методикам:

- v. Из учебника под редакцией Т.В. Лаврентьевой «Психолог в детском дошкольном учреждении: Методические рекомендации к практической деятельности»:
 - «Коробка форм»;
 - «Разрезные картинки»;
 - «Конструирование по образцу»;
 - «Дорисовывание фигуры»;
 - «Парные картинки»;
 - «Рассказ по картинкам»;
 - «Запомни картинки»;
- v. Игровые методики Н.В. Хазратовой «Употребление предметов-заместителей» и «Модификация сюжета».

Постепенно в возрасте 3-5 лет в процессе активного участия в разных видах деятельности у ребенка закрепляется интерес к творчеству и желание заниматься. Главное – поддержать его, помочь ему определиться. При этом необходимо также учитывать уровень развития его способностей в конкретном виде деятельности. Поэтому педагог-психолог оказывает профессиональную помощь воспитателям в определении индивидуального подхода к ребенку в воспитательно-образовательной работе. По рекомендации специалиста они подбирают развивающие игры. Одной из главных функций игр является организация общения педагога с детьми. Ведь именно общение и

взаимодействие со взрослыми – главные факторы развития ребенка.

Уже в 5-6 лет развитие дошкольника характеризуется ярким проявлением его природного потенциала. Один из показателей одаренности ребенка – повышенный уровень интеллекта, креативности, развития творческого мышления. Эти качества в народе называются оригинальностью. Зависит она от умения мысленно обобщать далекие, не связываемые обычно в жизни образы предметов, т.е. способности выходить из рамок привычных мыслительных стереотипов. На этом этапе педагог-психолог и педагоги создают интеллектуально-творческий портрет одаренного ребенка: у него явно выражены определенные способности, он быстро схватывает информацию и сосредотачивается на интересующих его видах деятельности. Одаренный ребенок заметно опережает своих сверстников, легко достигает хороших результатов, стремиться к успеху. Педагог-психолог рекомендует родителям и педагогам правильно организовать и создать условия для дальнейшего развития одаренности у такого дошкольника.

Однако деятельность педагога-психолога не ограничивается вышеперечисленными действиями. На протяжении всего периода наблюдения за детьми специалист эмоционально поддерживает одаренных детей. Для этого проводятся следующие мероприятия:

- v. Проверка уровня тревожности каждого воспитанника;
- v. Анкетирование родителей и педагогов;
- v. Подборка психологических методик, предназначенных для тестирования способностей.

Мнение родителей и воспитателей групп чрезвычайно важно при составлении интеллектуального портрета воспитанника, поэтому педагог-психолог предлагает им анкеты, позволяющие определить уровень развития детей.

Психологические методики подбираются для оказания одаренным детям психолого-педагогической помощи, в которой они особенно нуждаются. Методики делятся на две категории: тесты интеллектуальной продуктивности и тесты креативности. Первые предназначены для диагностики способностей к быстрому и правильному решению задач (методика Д. Векслера), вторые служат для выявления способностей находить новые оригинальные ответы, создать уникальные продукты (методики Дж. Брунера, Л.А. Венгера). Эти тесты предоставляют ребенку возможность для проявления его личности, прогнозируют уровень развития способностей детей. В результате такой диагностики педагог-психолог создает интеллектуально-творческий портрет каждого ребенка.

На этом этапе педагог-психолог и педагоги создают **интеллектуально-творческий**

портрет одаренного ребенка: у него явно выражены определенные способности, он быстро схватывает информацию и сосредотачивается на интересующих его видах деятельности. Одаренный ребенок заметно опережает своих сверстников, легко достигает хороших результатов, стремится к успеху. Педагог-психолог рекомендует родителям и педагогам правильно организовать и создать условия для дальнейшего развития одаренности у такого дошкольника. Впоследствии специалист содействует в помощи выбора школы, специализированных классов, где обучение проводится по определенным предметам и специальным программам.

Однако деятельность педагога-психолога не ограничивается вышеперечисленными действиями. На протяжении всего периода наблюдения за детьми специалист **эмоционально поддерживает** одаренных детей. Для этого проводятся следующие мероприятия:

- проверка уровня тревожности каждого воспитанника;
анкетирование родителей и педагогов
подборка психологических методик, предназначенных для тестирования способностей.

Как повышенная, так и пониженная тревожность препятствуют развитию способностей и творческого потенциала. Для выявления уровня эмоционального состояния достаточно использовать:

- проективную методику диагностики тревожности (В. Амен, М. Дорки, Р. Тэммел);
- методику диагностики тревожности Р. Сирса.

Методика «Определение склонностей ребенка»

Подготовительная работа

Необходимо подготовить лист вопросов и ответов по представленному ниже образцу. Их число зависит от количества участников, они готовятся из расчета два листа на ребенка. Работа проводится в два этапа. На первом этапе листы ответов заполняют воспитатели, непосредственно работающие с детьми. На втором этапе производится опрос родителей. Данные ответов сопоставляются и делаются соответствующие выводы.

Инструкция для проведения

Для того чтобы правильно организовать работу с ребенком, необходимо знать его склонности. Вам предлагается ряд вопросов, подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать способности ребенка. На бланке ответов запишите имя и фамилию ребенка, а также собственную фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе не свойственно ребенку, ставьте знак – (–), если соответствует, но выражено не ярко – (+), если же это для него характерно и этим он заметно отличается от сверстников, ставьте (++) . Если Вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку не заполненной.

Лист вопросов

- Хорошо рассуждает, ясно мыслит.

- Учится новым знаниям очень быстро и все схватывает легко.
- Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные ответы и решения.
- Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
- Проявляет большой интерес к визуальной информации, проводит много времени за лепкой и рисованием.
- Энергичен и производит впечатление ребенка, который нуждается в большом объеме физических движений.
- Хорошо улавливает связь между одним и другим событием, между причиной и следствием.
- Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
- Очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на все новое и неожиданное.
- Сохраняет уверенность в себе в окружении посторонних людей.
- Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям, четко реагирует на характер и настроение музыки.
- Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
- Умеет хорошо излагать свои мысли, легко пользуется словами, имеет большой словарный запас.
- Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники не знают и не догадываются.
- Пластичен, открыт всему новому, «не зацикливается на старом». Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов, не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
- Часто руководит играми и занятиями других детей.
- Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво выполненную вещь.
- Лучше сверстников физически развит, имеет хорошую координацию движений.
- Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
- Любит, когда ему читают книги, которые обычно читают не сверстникам, а детям постарше.
- Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
- Легко общается с детьми и взрослыми.
- В пении и музыке выражает свое настроение и состояние.
- Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
- Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
- Часто задает вопросы о происхождении и функциях предметов, проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
- Способен «с головой» уходить в интересующее его занятие.
- Инициативен в общении со сверстниками.
- Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
- Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, футбол и др.)
- Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
- Часто применяет математические навыки и понятия на занятиях, не имеющих отношения к математике. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.

- Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
- Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
- Легко входит в роль какого-либо персонажа.
- Бегает быстрее всех детей в детском саду.

Лист ответов

(Фамилия, имя ребенка)

(Ф.И.О. воспитателя, родителя) дата

1	2	3	4	5
7	8	9	10	11
13	14	15	16	17
19	20	21	22	23
25	26	27	28	29
31	32	33	34	35

Обработка результатов

Вопросы поставлены в соответствии с делением склонностей ребенка на шесть сфер:

- интеллектуальная;
- академических достижений;
- творческого, продуктивного мышления;
- общения и лидерства;
- художественная;
- двигательная.

При обработке результатов необходимо сосчитать количество плюсов и минусов по вертикали (плюс- минус взаимно сокращаются). Количество плюсов (минусов) свидетельствуют о степени выраженности склонности.

МЕТОДИКА ЭКСПЕРТНЫХ ОЦЕНОК ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ (ЛОСЕВА А.А.)

Ниже перечислены X сфер, в которых ребенок может проявлять свои таланты, и приведены их характеристики. Дайте оценку в баллах (по пятибалльной системе) каждой из указанных характеристик. Если какая-то характеристика присуща ребенку в наивысшей степени, ставьте 5 баллов, если они выше средней — 4 и так далее. Оценка 2 балла — самая низкая. Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри каждой «области» таланта. Общее количество набранных баллов внутри одной области (например «интеллектуальная способность») разделите на количество вопросов (в этой области их 12) и полученное число запишите в тетрадь. Усредненные результаты по всем областям сравните между собой. Выделите 3-4 наивысших показателя, и, ориентируясь на них, стремитесь создавать условия для развития способностей. Эта методика проводится на основе наблюдений за ребенком. Предлагаемые характеристики интересов помогут Вам в анализе его поведения, умственного и физического развития. Известны случаи, когда у одаренного ребенка наблюдается «западение» какой-либо одной способности (например, литературно одаренный ребенок совершенно не хочет иметь дело с техникой). Бывает и

обратная картина, когда значительно выше среднего результаты по всем пунктам. Одного ребенка должны оценивать несколько экспертов: родители, воспитатели, музыкальный работник, физрук — если это детский сад, если школа — родители, классный руководитель и несколько учителей по разным предметам.

I. Интеллектуальная сфера

1. Высокая познавательная активность, мобильность.
2. Быстрота и точность выполнения умственных операций.
3. Устойчивость внимания.
 1. Оперативная память — быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
 2. Навыки логического мышления, хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях.
 4. Богатство активного словаря.
 7. Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.
 8. Выраженная установка на творческое выполнение заданий.
 9. Развитость творческого мышления и воображения.
10. Владение основными компонентами умения учиться.
11. Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития.
12. Возможность предвосхищения результата деятельности.

II. Сфера академических достижений

1. Богатый словарный запас, использование сложных синтаксических структур.
2. Повышенный интерес к вычислениям, математическим отношениям.
3. Повышенное внимание к явлениям природы, проведению опытов.
4. Демонстрация понимания причинно-следственных отношений.
5. Выражает мысли ясно и точно (устно или письменно).
6. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих

сверстников на год - два.

7. Хорошая «моторная» координация, особенно между зрительным восприятием и рукой (хорошо фиксирует то, что видит, и четко записывает то, что слышит).
8. Чтение научно-популярной литературы доставляет большее удовольствие, чем чтение художественной.
9. Не унывает, если его проект не поддержан или если его «эксперимент» не получился.
10. Пытается выяснить причины и смысл событий.
11. Уделяет много времени созданию собственных «проектов».
12. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.

III. Творчество

1. Высокая продуктивность по множеству разных вещей.
2. Изобретательность в использовании материалов и идей.
3. Склонность к завершенности и точности в занятиях.
4. Задает много вопросов по интересующему его предмету.
5. Любит рисовать.
6. Проявляет тонкое чувство юмора.
7. Не боится быть таким, как все.
8. Склонен к фантазиям, к игре.

IV. Литературные сферы

1. Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
2. Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
3. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
4. Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
5. Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
6. Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной сюжетной линии.

1. Любит писать рассказы или статьи.
7. Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения.

V. Артистическая сфера

1. Легко входит в роль другого персонажа, человека.
2. Интересуется актерской игрой.
3. Меняет тональность и выражения голоса, когда изображает другого человека.
4. Понимает и изображает конфликтную ситуацию, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую сцену.
5. Передает чувства через мимику, жесты, движения.
6. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-либо с увлечением рассказывают.
7. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
8. Пластичен и открыт для всего нового, «не зацикливается» на старом. Не любит уже испытанных вариантов, всегда проверяет возникшую идею и только после «экспериментальной» проверки может от нее отказаться.

VI. Музыкальная сфера

1. Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии.
2. Хорошо поет.
3. В игру на инструменте, в пение или танец вкладывает много энергии и чувств.
4. Любит музыкальные занятия. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
5. Может петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо.
6. В пении или музыке выражает свои чувства, состояние.
7. Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.
8. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

VII. Техническая сфера

1. Хорошо выполняет всякие задания по ручному труду.
2. Интересуется механизмами и машинами.

1. В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей поездов, радиоприемников.
2. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.
3. Понимает причины «капризов» механизмов, любит загадочные поломки.
4. Любит рисовать чертежи механизмов.
4. Читает журналы и статьи о создании новых приборов и машин.

VIII. Двигательная сфера

1. Тонкость и точность моторики.
2. Развитая двигательно-моторная координация.
3. Стремится к двигательным занятиям (физкультура).
4. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
1. Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры.
2. В свободное время любит ходить в походы, играть в подвижные игры (хоккей, футбол, баскетбол и т. д.).

IX. Сфера художественных достижений

1. Проявляет большой интерес к визуальной информации.
2. Проявляет большой интерес к серьезным занятиям в художественной сфере.
3. Рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов.
4. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.
5. Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунка, камней, марок, открыток и т. д.).
6. Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, kleem.
7. Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т. д.).
Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение,
9. Любит работать с kleem, пластилином, глиной, для того чтобы изображать события

или вещи в трех измерениях в пространстве.

10. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может дать свою собственную оценку и попытается воспроизвести увиденное в своих работах.

X. Общение и лидерство

1. Легко приспосабливается к новой ситуации.
2. Всегда выполняет свои обещания, ответственен.
3. Высокая общительность с окружающими.
4. Стремится к доминированию среди сверстников.
5. Сверстники обращаются за советом.

Диагностическая проективная методика

«Древо желаний» (В.С.Юркевич)

Цель: изучение познавательной активности детей.

(используются картинки и словесные ситуации)

1. Волшебник может исполнить 5 твоих желаний. Чтобы ты у него попросил? (6 мин.)
2. Мудрец может ответить на любые твои вопросы. О чем бы ты спросил у него? (регистрируются первые 5 ответов) – 6 мин.
3. Ковер-самолет в мгновение ока доставит тебя куда ты захочешь. Куда бы ты хоте слетать? (регистрируются первые 5 ответов) – 6 мин.
4. Чудо-машина умеет все на свете: шить, печь пироги, мыть посуду, делать любые игрушки. Что должна сделать чудо-машина по твоему приказанию? – 5 мин.
5. Главная книга страны Вообразилии. В ней любые истории обо всем на свете. О чем бы ты хотел узнать из этой книги? – 5 мин.
6. Ты очутился вместе с мамой в таком месте, где все разрешается. Ты можешь делать все, что твоей душе угодно. Придумай, что бы ты в таком случае делал? - (регистрируются первые 5 ответов) – 4 мин.

Из ответов выбираются ответы познавательного характера.

- Высокий уровень познавательной потребности – 9 ответов и выше.
- Средний уровень познавательной потребности – от 3 до 8 ответов.
- Низкий уровень познавательной потребности – 2 и меньше ответов.

Качественный анализ:

- Высокий уровень – стремление проникнуть в причинно-следственные связи явлений, отчетливо проявляется исследовательский интерес к миру.
- Средний уровень – потребность в знаниях имеется, но привлекает только конкретная информация, причем достаточно поверхностная.
- Низкий уровень – дети удовлетворяются односложной информацией, например их интересует реальность услышанной когда-то сказки, легенды и т.д.

Все эти суждения носят познавательный характер, но различаются разным уровнем сложности.

Ответы «потребительского» содержания - иметь игрушки, проводить досуг без познавательных целей.